



Sezione Teatrale

“COMPAGNIA DELLE ALGHE”

SCHEDA TECNICA

Spettacolo **“SISTER ACT”**

La presente scheda tecnica, riporta le esigenze ottimali in teatro, per la rappresentazione dello spettacolo.

Esigenze Illuminotecnica e Fonica

(A nostro carico, cablato e messo in opera)

AUDIO

- N°1 Impianto audio di buona qualità (Meyer Sound, d & b Audiotechnik, Martin Audio, LSS...) con potenza e copertura necessari a tutta l'area di ascolto
- N°4 Monitors di buona qualità (vedi sopra) 2 come Sidefill e 2 appesi su americana centro palco
- N°2 Consolle audio digitali FOH e PALCO preferibilmente (Yamaha M7cl o LS9 min. 32 CH.)
- N°1 Splitter Audio almeno 24 CH. per segnali FOH/PALCO
- N°20 Sistemi Radiomicrofoni Sennheiser ew 500 g3 con bodypack per archetti
- N°20 Microfoni ad archetto color carne (DPA 4088 o Sennheiser HSP2)

LUCI

- N°1 Consolle Luci (COMPULITE Ultra Violet)
- N°10 Motorizzati Spot preferibilmente (ClayPaky A lpha spot HPE 700, ROBE Color Spot 700 E AT)
- N°12 Par Led
- N°12 PC 1000 (completi di alette e 4 supporti da terra)
- N°12 Canali Dimmer da 2 KW (ADB o ELECTRON)
- N°1 Segui persona preferibilmente (ClayPaky Shadow)
- N°1 Macchina fumo DMX
- N°1 Splitter DMX con almeno 4 uscite
- N°1 Power Box min. da 125 Amp. (con tutti i servizi relativi ai materiali sia Audio che Luci)

n. 2 Fonici, n.2 Tecnici audio, n. 1 Tecnico luci



Sezione Teatrale

“COMPAGNIA DELLE ALGHE”

Esigenze ottimali struttura teatrale.

(A carico dell'organizzatore teatrale)

*Dimensioni utili palcoscenico: larghezza mt. 11,00, profondità mt. 12,00
altezza mt. 10,00;*

Quintatura nera, fondale e quinte a taglio

Carico elettrico KW 40

n. 4 americane (possibilmente motorizzate)

n. 2 Camerini per cambio vestiti di scena

L'Organizzazione si preoccuperà di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per due camion. Eventuali permessi per l'accesso al centro storico o per la sosta del camion dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro.

un tecnico e/o responsabile del Teatro che conosca perfettamente tutte le attrezzature tecniche del luogo, nonché la località di spettacolo costantemente presente in teatro.

SIAE e permessi VV.FF. ENEL e di qualsiasi altra natura, sono a Vs. carico.

Lo spettacolo avrà una durata di 2 ore (compresi 15 minuti di intervallo)

Le scenografie sono in 3 dimensioni, sono movimentate a mano e azionate meccanicamente tramite una struttura ruotante di 7 mt. Sono composte da 32 pannelli in legno di mt. 1x3 e mt. 1,4x3, n. 6 navate illuminate m. 1x3,5x0,25 e rosone centrale m. 2,5 diam.x0,25 (quest'ultimo ha bisogno di una americana motorizzata). Oltre i pannelli e le navate sono presenti tavoli, 20 sedie, lettiga, confessionale, mobile bar, ecc...

Attori, ballerini, cantanti n. 25

Addetti alle Scenografie n. 6

Altri addetti n. 4



Sezione Teatrale

“COMPAGNIA DELLE ALGHE”

Lo Spettacolo.

SISTER ACT

Deloris Van Cartier è una scatenata cantante dei casinò e amante del boss Curtis Jackson, un riciccatore di denaro sporco e trafficante di droga di origine siciliana. Dopo una litigata fra i due, Deloris decide di lasciarlo definitivamente. Ma appena entrata nella stanza, per comunicargli la sua decisione, assiste all'omicidio dell'autista del boss, che il giorno prima aveva fatto una "soffiata" alla polizia. Deloris si dà alla fuga e Curtis dà ordine di inseguirla ed ucciderla per eliminare la testimone dell'omicidio. La cantante impaurita va a raccontare tutto alla polizia e si affida al tenente Eddie Souther, il quale la nasconde nel convento di suore carmelitane del Regina degli Angeli. Ma l'atmosfera tranquilla e raccolta del Regina degli Angeli non basta a calmare l'indole irrequieta di Deloris, (adesso Suor Maria Claretta) e dopo l'ennesimo richiamo, la madre superiora dispone che la neo suora rimanga nel convento ad una condizione: dovrà far parte dello stonato coro delle suore per migliorarlo. Grazie all'intervento di Deloris, il livello del coro migliora notevolmente e alcuni giorni dopo, durante la messa della mattina, il coro dimostra ai pochi fedeli presenti la sua bravura cantando una sorprendente "Take me to heaven". La musica viene sentita anche per strada e attira i fedeli del quartiere, che entrano in chiesa e ascoltano il resto della messa. L'esibizione viene reputata di cattivo gusto dalla madre superiora, mentre piace molto a monsignor O'Hara, il sacerdote della chiesa. Dopo una nuova esibizione arriva la notizia che perfino il Papa ha sentito parlare del coro del Regina degli Angeli e avrebbe piacere di ascoltarlo. Nel frattempo, però, durante un programma televisivo Curtis ed i suoi tre scagnozzi vedono Deloris in tv e scoprono il suo nascondiglio. I quattro irrompono nella sacrestia del convento tentando di ucciderla. La cantante riesce a salvarsi grazie all'aiuto delle sorelle che si frappongono fra lei e la gang, offrendo l'occasione al timido sergente Eddie, detto "umidino", di arrestarli e riscattarsi.



Per informazione:

Massimiliano Pellegrino 366.3273828

Per visionare uno spot dello spettacolo:

link : <http://youtu.be/hQnO0A2LakI> durata 4 min.