

Macondo

& tutto quanto fa spettacolo

LUNEDÌ 1 ottobre 2012 PAGINA 21

pubbliOra

Concessionaria
esclusiva
di Calabria Ora

0984.852744

segreteria@pubblioracalabria.it

Redazione centrale: c.da Lecco, 8 - 87030 Rende (Cs) • mail: cultura@calabriaora.it



Sister Act, il musical... "benefico"

In scena sabato al Morelli di Cosenza i giovani volontari dell'Asmi di Cerisano

COSENZA Il teatro Morelli è affollatissimo. Una musica tipo "canto gregoriano" accompagna le persone alle loro poltroncine. Non restano posti liberi. E' la sera di "Sister Act", il musical dei giovani volontari dell'Asmi onlus di Cerisano. Giovani volontari sì, ma con la grinta e la caparbità di veri professionisti del teatro.

Come se non bastasse lo show in sé, un altro buon motivo per il quale assistere allo spettacolo è stato quello della beneficenza: il ricavato dalla vendita dei biglietti

infatti sarà devoluto per l'acquisto di un'autoambulanza. Si alza il sipario e ciò che va in scena lascia tutti entusiasti: i protagonisti sono convincenti, la scenografia è ben curata nei minimi dettagli, le musiche coinvolgenti, la recitazione

e le coreografie dei volontari non hanno nulla da invidiare ai teatri di Broadway. Un successo. Lo dimostrano gli applausi da spellarsi le mani. Nei panni di una sexy e spregiudicata Deloris Van Cartier (e in quelli di Suor Maria Claretta), che in tv incoronarono Whoopi Goldberg a mito assoluto, una impeccabile Lorena Lindia, dalla voce calda e squillante allo stesso tempo, con tempi comici da brava attrice. Curtis Jackson è un cattivissimo eppure simpatico Luigi Madrigano, un gangstar da club in perfetto stile Philadelphia anni Settanta. Impeccabili pure Ivano Toteria alias Deniro e Roberto Greco "in arte" T.J. Perfetti nei loro personaggi. La storia è quella dell'ormai celebre film: Deloris vuole diventare una diva della musica e sogna di essere Tina Turner o Donna Summer. Il suo amante, Curtis, è una specie di boss e playboy da stra-

pazzo con scugnizzi al seguito. Una notte Deloris è testimone di un omicidio al club di Curtis e Eddie "l'umidino", poliziotto innamorato di lei sin dai tempi del liceo, la nasconde in un convento di suore per proteggerla. Deloris diventerà così Suor Maria Claretta e risolleverà le sorti della Chiesa grazie al suo coro blues e r'n'b trascinante e "spirituale". L'happy ending, con tanto di giustizia terrena e divina, è assicurato.

La regia è di Loredana Nucaro e il coordinamento generale di Massimiliano Pellegrino. Lo spettacolo è stato dedicato a Olga Parise e Anna Malomo, mamme di due volontari della compagnia prematuramente scomparse. Standing ovation nel finale per un musical che, glielo auguriamo, potrebbe calcare altri palchi e conquistare nuovi teatri, magari con una tournée.

Nunzia Capitano

**Una prima
entusiasmante
che non ha nulla
da invidiare
a Broadway**

VE
ta il suo nuovo album